



ZOO
ART

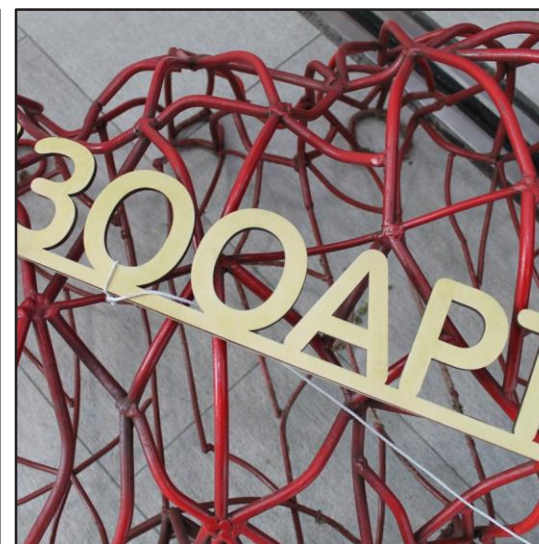
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО АНИМАЛИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

WWW.ZOO-ART.COM



Международный фестиваль современного анималистического искусства «ЗooАрт» в 2021 году проводится в Санкт-Петербурге уже в восьмой раз. Фестиваль проходит в Северной Столице ежегодно с 2014 г., неизменно привлекая внимание публики, каждый год собирая всё увеличивающуюся аудиторию.

Миссия фестиваля: не просто показывать достижения анималистики в современном искусстве, но поднимать важные и актуальные для общества темы. При этом с каждым сегментом аудитории говорить на своем, близком и понятном ему языке. Творческая программа ориентирована на прослойку общества, находящуюся в самом активном возрасте, когда принимаемые решения могут ощутимо влиять на реальный мир.





Формат фестиваля предполагает проведение ряда мероприятий на различных площадках в течение нескольких месяцев, что позволяет максимально эффективно охватить важные для общества темы и дает возможность работать с широкой зрительской аудиторией разных социальных и возрастных слоев.

Основная целевая аудитория фестиваля: ориентация на семейное посещение без возрастных ограничений.





Фестиваль традиционно включает в себя **обширную конкурсную и благотворительную программу**, в рамках которой принимают участие представители зоозащитных организаций, приютов для безнадзорных животных, центров реабилитации диких животных Санкт-Петербурга и области. Отдельной темой всегда выделяется активная программа, ориентированная **на детей и подростков**: творческие конкурсы, выставки, мероприятия. Кроме художественной выставочной программы успешно проводятся **тематические литературные конкурсы**. Важным пунктом фестивальных мероприятий в последние два года стало участие творческих **авторов с различными формами инвалидности**, в том числе участие в выставочной программе слепых и слабовидящих художников.



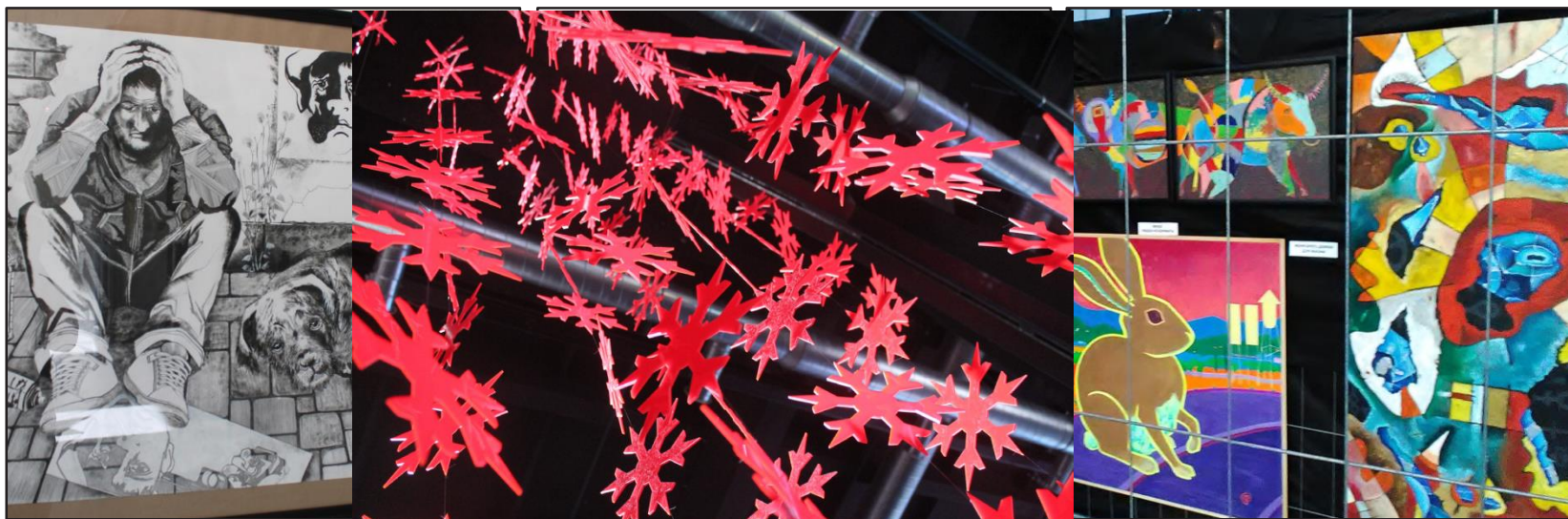


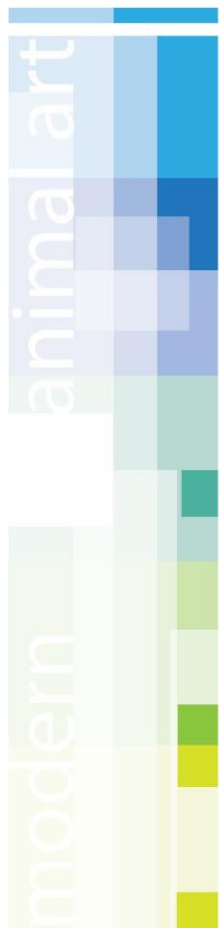
За время существования фестиваля в программе выставок приняли участие более **250 художников** из России и других стран мира.

Суммарная посещаемость мероприятий фестиваля в 2017-2020г. составила более 83 000 человек. В 2018 году главное мероприятие фестиваля прошло в пространстве **Artplay** на общей площади **свыше 1700 кв.м. В 2019 году** главное мероприятие фестиваля прошло в ВЦ Городского государственного музея скульптуры на общей площади **свыше 1200 кв.м.**

В 2020 году мероприятия фестиваля прошли в Санкт-Петербурге в осенне-зимний период, с октября по декабрь, на 5 локациях, в том числе в Доме архитектора (Б.Морская, д.52), Доме журналиста (Невский пр., д.70), Смольный (в здании Правительства Санкт-Петербурга).

Главной темой фестиваля «ЗooАрт» в 2020 г. объявлена тема «**Простые Истины**».





Международный фестиваль современного анималистического искусства «ЗooАрт» является важным с гуманистической точки зрения, образовательным, культурным и социальным проектом.

Фестиваль традиционно поддерживает **Совет Федерации ФС РФ, Администрация Санкт-Петербурга, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Управление ветеринарии Санкт-Петербурга, депутатский корпус ЗАКС Санкт-Петербурга, Общественный совет при Правительстве Санкт-Петербурга** по вопросам отношения к домашним животным, **Юрий Куклачев** и **Театр кошки**, ряд деятелей культуры и искусства: **Анастасия Мельникова, Марина Капуро** и другие, ряд культурных институций и крупнейшие благотворительные фонды Северной столицы, а также представители бизнес-сообщества города.



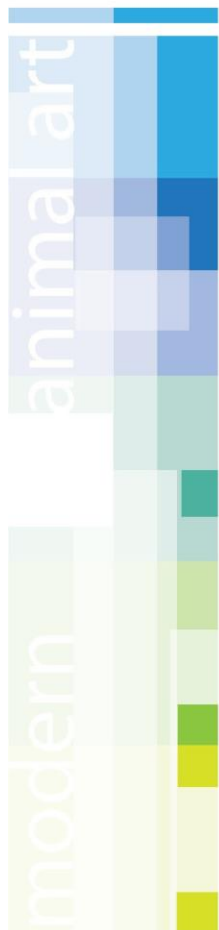


Куратором фестиваля является **Михаил Большаков**, стоявший у истоков его проведения, сумевший создать профессиональную команду по его реализации. Вывел фестиваль на высокий уровень, придав ему статус не только городского, но и международного масштаба. Организатор фестиваля «ЗooАрт», форума «Показ оптической моды» совместной с дизайнерским центром Татьяны Парфеновой и ЗАО «Русские самоцветы», городской программы «Молодежь Санкт-Петербурга – за живую природу», выставочного цикла «ЗooКультура». Куратор культурной и арт-программы фестиваля **Марина Красильникова** имеет обширный опыт работы с масштабными проектами в области искусства. Автор идеи и организатор международного фестиваля искусств «Живой Финский залив», международного конкурса детского экологического творчества «Тюлений мостик». Соорганизатор и куратор российского этапа международного культурного проекта японского художника Юкио Кондо «Art for All» (2015-2016, Санкт-Петербург, Новосибирск, Владивосток, Хабаровск).





300
ART



Официальный организатор фестиваля «ЗooАрт»: АНО «Центр
общественных и молодежных инициатив»»

www.zoo-art.com